

19^e Festival FILMAR en Amérique Latine à Ferney-Voltaire

Du 18 au 26 novembre 2017 - au Cinéma Voltaire

Le Festival FILMAR en Amérique Latine est l'unique festival franco-suisse entièrement consacré au cinéma d'Amérique Latine qui a pour but d'ouvrir une fenêtre sur la cinématographie de ce continent et de favoriser les échanges culturels.

La 19^{ème} édition revient cette année du 17 novembre au 3 décembre 2017 à Genève, Carouge, Versoix, Lancy et dans les villes françaises d'Annemasse, St-Julien-en-Genevois, Gex et St-Genis-Pouilly.

En partenariat avec l'association Encuentro de Dos Mundos, FILMAR prendra également ses quartiers à Ferney-Voltaire du 18 au 26 novembre 2017, en collaboration avec le Cinéma Voltaire et avec le soutien de la Mairie de Ferney-Voltaire.

AU PROGRAMME DE CETTE EDITION :

- 17 films sélectionnés : fictions, documentaires, film d'animation
- 2 séries de court-métrage dans le cadre du programme FILMARcito
- 11 pays d'Amérique latine représentés : Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Cuba, Mexique, Uruguay, Equateur, Nicaragua, Bolivie et Venezuela
- Des séances spéciales famille, pour les enfants ou les adolescents
- Des surprises culinaires et musicales lors des soirées spéciales
- De multiples rencontres et débats en fin de séance

Présentation du festival à Ferney

Judi 16 novembre à 19h30
au Théâtre La Comédie de Ferney

Lancement du festival. Soirée suivi d'un spectacle musical

«Hommage à Carlos Gardel»

proposé par E2M, et d'un pot de l'amitié.



Séance d'ouverture du festival à Ferney

Samedi 18 novembre à 18h30
au cinéma Voltaire

Projection en avant-première du film Mariana / Los Perros, en présence de la réalisatrice chilienne Marcela Said.



Séance de clôture du festival à Ferney

Dimanche 26 novembre à 20h55
au cinéma Voltaire

Discours de remerciement, suivi de la projection en avant-première du film du réalisateur argentin Santiago Mitre El presidente / La Cordillera, avec le célèbre acteur Ricardo Darín.



La Carpa Latina

Un moment de convivialité et de découverte gastronomique propice au débat thématique, différent chaque soir

Au programme : des rencontres conviviales et cosmopolites dans un lieu d'échanges animés et chaleureux avec dégustation de spécialités gastronomiques faites maison - empanadas d'Argentine et du Chili, tacos et guacamoles du Mexique, arepas de Colombie et de nombreux autres plats typiques d'Amérique latine à découvrir.

Régalez-vous tout en sirotant un verre de Malbec, de Carmenere, de Pisco, ou une Margarita.

Jambon serrano et tortilla espagnole seront également de la partie. Des manifestations artistiques et musicales des différents pays représentés seront organisées presque tous les soirs.



Séances spéciales enfants avec FILMARcito

Avec FILMARcito, les plus jeunes (dès 6 ans) partent à la découverte du cinéma latino-américain les dimanches matins (à 11h00).

Le Festival FILMAR en Amérique Latine présente des courts-métrages filmés ou co-produits en Bolivie, Colombie, Cuba, Mexique et Venezuela dans son programme FILMARcito pour les jeunes cinéphiles.

Des docufictions, des films d'animations et un spectacle de contes seront présentés pour faire découvrir, aux petits et aux grands, des paysages, des langues indigènes et des modes de vie originaux. L'eau sera aussi la protagoniste principale dans six histoires différentes qui mettent l'accent sur l'importance de cet élément essentiel à notre survie.

Au fil de l'eau (19/11) et Ciné-Conte (26/11) en présence de la conteuse Gladys Corredor, 'la Chiky' à 11h00 au Cinéma Voltaire.





Encuentro de Dos Mundos

Depuis 1996 liée aux Pays Hispanophones par des activités visant à promouvoir la connaissance de leur langue et de leurs cultures.

Maison St. Pierre, 9 rue de Genève, 01210 Ferney-Voltaire

Association partenaire du festival FILMAR à Ferney-Voltaire, dans l'objectif de promouvoir une meilleure connaissance de la diversité culturelle en Amérique Latine dans la ville de Ferney Voltaire.

Encuentro de Dos Mundos propose, en parallèle, de nombreuses activités tout au long de l'année :

- Cours d'espagnol pour enfants et adultes
- Atelier de tango
- Atelier de danses folkloriques et rythmes latins
- Conférences, activités culturelles et rencontres

Séance spéciale pour les adolescents au cinéma Voltaire.

Mardi 21 novembre	
Rara Pepa San Martín, Chili, Argentine, 2016, fiction, 88', vo st fr	
14h30 En collaboration avec la Section espagnole du Lycée international de Ferney-Voltaire et l'association des parents d'élèves de la Section espagnole.	

Tarifs du festival au Cinéma Voltaire

Cinéma Voltaire, 77 Centre Commercial Poterie – Tél : 04 50 40 84 86

- Membres d'Encuentro de Dos Mundos : 6 € sur présentation de la carte de membre.
- Membres des associations partenaires du festival : 6 € sur présentation de la carte de membre.
- Abonnements FILMAR Genève : 3,50 € sur présentation de la carte d'abonnement.
- Tarif normal : 8.8 €
- Pour tarif réduit et abonnements, regardez-vous: <http://www.cinema-voltaire.net/tarifs.php>

Nos partenaires associatifs et institutionnels

L'association culturelle Cinéma des Trois Mondes, à Genève Théâtre La Comédie de Ferney

L'Association de Parents d'élèves de la Section Espagnole (APASE) L'association 360 de Genève

La Section Espagnole du Lycée International de Ferney-Voltaire

Donateurs

Cave VINS DE FRANCE	Imprimerie VOLTAIRE
13, Grand-Rue 01210 Ferney-Voltaire Tél: 04 50 40 64 69	Centro Commercial de la Poterie Tel : 04 50 40 64 65



Augustine & Balthazar

Mercerie créative

7 avenue Voltaire - 01210 Ferney-Voltaire
T. +33 9 52 35 86 43
www.augustineetbalthazar.com



Sant'Ana Lima

AVOCATS INTERNATIONAUX

69, Rue de Lausanne, 1202 Genève - Suisse

T. +41 22 510 23 23 - F. +41 22 510 23 24

liza@santana-lima.com — www.santana-lima.com



10 chemin du Mont-Blanc
Tel. + 33 (0)450 42 36 76
librairie@librairiecentreferney.fr

Séances au Cinéma Le patio
Association Cinéma au Pays de Gex
51, Avenue de la Gare - 01170 Gex - +04 50 41 89 49
www.cinegex.fr

Jeudi 30 novembre	
19h00	Kóblíc Sebastián Borensztein, Argentine, Espagne, 2016, fiction, 95', vo st fr
21h00	Rara Pepa San Martín, Chili, Argentine, 2016, fiction, 88', vo st fr

Vendredi 01 décembre	
19h00	Una mujer fantástica / Une femme fantastique Sebastián Lelio, Chili, Espagne, 2017, fiction, 104' vo st all / fr
21h00	El botón de nácar/ Le bouton de nacre Patricio Guzmán, Chili, 2015, doc, 82', vo st fr

Samedi 2 décembre	
19h00	Rara Pepa San Martín, Chili, Argentine, 2016, fiction, 88', vo st fr
21h00	Kóblíc Sebastián Borensztein, Argentine, Espagne, 2016, fiction, 95', vo st fr

Dimanche 3 décembre	
15h00	El botón de nácar/ Le bouton de nacre Patricio Guzmán, Chili, 2015, doc, 82', vo st fr
21h00	Una mujer fantástica / Une femme fantastique Sebastián Lelio, Chili, Espagne, 2017, fiction, 104' vo st all / fr

Séances au Théâtre du Bourdeau
18, Rue de Genève, 01630 Saint-Genis-Pouilly
www.saint-genis-pouilly.fr/theatre-du-bordeau, +33 450 205 286

Lundi 27 novembre	
20h30	Nostalgie de la lumière / Nostalgia de la luz Patricio Guzmán, Chili, 2010, doc, 94', vo st fr
Mardi 28 novembre	
20h30	Los niños Avant-première Maite Alberdi, Chili, Colombie, France, Pays-Bas, 2016, doc, 83', vo st fr

Voir la programmation générale sur le site internet www.filmarch.ch

Séances au Cinéma Voltaire
77, Centre Commercial Poterie – Tél : 04 50 40 84 86
Réservez vos places en ligne : www.cinema-voltaire.net

Samedi 18 novembre	
Soirée d'ouverture- Soirée chilienne	
18h30	Mariana / Los Perros Avant-première Marcela Said, Chili, Argentine, France, Espagne, 2017, fiction, 94', vo st fr <i>En présence de la réalisatrice</i>
21h15	La fiancée du désert / La novia del desierto Avant-première Cecilia Atán, Valeria Pivato, Argentine, Chili, 2017, fiction, 78', vo st fr

Dimanche 19 novembre	
11h00	Au fil de l'eau Avant-première Série de courts-métrages, différents pays, animation, 52' vo st fr <i>Dans le cadre du programme FILMARcito</i>
Soirée brésilienne	
18h30	Gabriel et la montagne / Gabriel e a Montanha Fellipe Gamarano Barbosa, Brésil, France, 2017, fiction, 127', vo st fr / all
21h15	La educación del Rey Avant-première Santiago Esteves, Argentine, 2017, 96', vo st fr

Lundi 20 novembre	
Soirée argentine	
18h30	Camino a La Paz Francisco Varone, Argentine, Pays-Bas, Allemagne, Qatar, 2015, fiction, 90', vo st fr
21h15	Kóblíc Sebastián Borensztein, Argentine, Espagne, 2016, fiction, 95', vo st fr

Mardi 21 novembre	
14h30	Rara Pepa San Martín, Chili, Argentine, 2016, fiction, 88', vo st fr
Soirée LGBT	
18h30	Rara Pepa San Martín, Chili, Argentine, 2016, fiction, 88', vo st fr
20h45	Une femme fantastique / Una mujer fantástica Sebastián Lelio, Chili, Espagne, 2017, fiction, 104' vo st all / fr

Mercredi 22 novembre	
Soirée Colombienne Cubaine	
18h30	La Nueva Medellín Avant-première Catalina Villar, Colombie, France, 2016, doc, 85', vo st fr
21h00	El acompañante Pavel Giroud, Cuba, Panama, Venezuela, Colombie, France, 2015, fiction, 104', vo st fr

Jeudi 23 novembre	
Soirée uruguayenne	
18h30	Une vie ailleurs Olivier Peyon, Uruguay, France, 2017, fiction, 95', vo st fr
20h45	The lost brother / El otro hermano Avant-première A. Caetano, Argentine, Uruguay, Espagne, France, 2016, fiction, 115', vo st fr

Vendredi 24 novembre	
Soirée Droits des femmes	
19h00	Las yugos deciden Avant-première Xiana Yago, Equateur, Allemagne, Espagne, 2017, doc, 60', vo st fr
20h45	Girasoles de Nicaragua Avant-première Florence Jauguey, Nicaragua, 2017, doc, 80', vo st fr

Samedi 25 novembre	
Soirée mexicaine	
19h00	Chavela Vargas Catherine Gund, Daresha Kyi, Mexique, États-Unis, 2017, biopic, 90', vo espagnol/anglais, st fr
21h15	La région sauvage / La región salvaje Amat Escalante, Mexique, Allemagne, France, Suisse, 2016, fiction, 100', vo st fr

Dimanche 26 novembre	
11h00	Ciné-conte Avant-première <i>68 voces, 68 corazones, Gabriela Badillo, Mexique, 2013, 50' min. Dans le cadre du programme FILMARcito</i>
Soirée de clôture	
19h15	La educación del Rey Avant-première Santiago Esteves, Argentine, 2017, 96', vo st fr
20h55	El Presidente / La Cordillera Avant-première Santiago Mitre, Argentine, France, Espagne, 2017, fiction, 74', vo st fr



Samedi 18 novembre à 18h30 - Avant-première

Mariana / Los Perros

Marcela Said, Chili, Argentine, France, Espagne, 2017, fiction, 94', vo st fr



Mariana, 42 ans, erre entre sa galerie d'art, son père riche, son mari autoritaire et un incessant sentiment d'insatisfaction. Elle cherche à éprouver des émotions auprès de son chien, des chevaux... de son prof d'équitation. Mais lui, qui est-il? Est-ce dangereux de remuer la boue dans un pays à l'histoire récente sanglante? Un film profondément humain, qui pose une question : peut-on aimer un monstre?

Semaine de la Critique, Cannes 2017
Prix Horizontes Latinos, Festival de San Sebastián 2017

Samedi 18 novembre à 21h15 - Avant-première

La fiancée du désert / La novia del desierto

Cecilia Atán, Valeria Pivato, Argentine, Chili, 2017, fiction, 78', vo st fr



Teresa et ses baskets rouges s'en vont traverser le désert argentin pour rejoindre San Juan, où un nouveau foyer l'attend comme bonne à tout faire. Avec ses 54 ans et après 30 ans de service auprès de la même famille, le voyage ne l'enchantent guère. Surtout quand elle perd toutes ses affaires au premier arrêt. Mais le désert est plein de surprises... Un premier film introspectif qui respire l'espoir de l'épanouissement et de la vie.

Sélectionné dans la catégorie *Un certain regard* à Cannes 2017 et primé aux 29e Rencontres de Toulouse en 2017.

Dimanche 19 novembre à 11h00 - Avant-première

Au fil de l'eau

Série de courts-métrages, différents pays, animation, 52' vo st fr



L'eau, source de vie qui alimente la planète Terre, cette eau qui nous régénère et nous réjouit, est la protagoniste de la série de courts-métrages proposés par FILMARcito pour son édition 2017.

Les films présentés ont été tournés à Cuba, au Venezuela, en Colombie et en Bolivie, dans certains cas en coproduction avec des pays européens tels le Danemark, l'Espagne, la France et la Suisse.

Fiche pédagogique disponible sur www.e-media.ch
Pour plus d'information, voir programme FILMARcito : www.filmaramlat.ch/filmarcito

Dimanche 19 novembre à 18h30

Gabriel et la montagne / Gabriel e a Montanha

Fellipe Gamarano Barbosa, Brésil, France, 2017, fiction, 127', vo st fr / all



Gabriel, un Brésilien de 28 ans, voyage lors d'une année sabbatique avant de terminer son doctorat en économie sur la pauvreté. Son pèrpère se terminera au Malawi, un État de l'Afrique australe, son ultime destination. Tiré d'une histoire vraie, le réalisateur retrace les derniers mois de son ami d'enfance. La fiction rencontre subtilement le documentaire dans ce film attachant aux contours ethnographiques.

Semaine de la critique et Visionary Award & Gan Foundation Award à Cannes. *Fellipe Barbosa fait partie du nouvel essor du cinéma brésilien nommé « novíssimo », en référence au cinéma novo.*

Dimanche 19 novembre à 21h15 et dimanche 26 novembre à 19h15 - Avant-première

La educación del Rey

Santiago Esteves, Argentine, 2017, 96', vo st fr



Rey est un adolescent qui échappe à son baptême de délinquant en tombant dans le jardin d'un gardien de la sécurité à la retraite. Ce dernier propose un pacte à Rey : le jeune homme réparera les dégâts qu'il a provoqués et en échange, il ne sera pas remis à la police. L'éducation de Rey par son mentor commence, jusqu'au jour où les auteurs d'un vol auquel il a participé décident de le retrouver.

Sélectionné au *prix Horizontes Latinos*, Festival de San Sebastián 2017

Lundi 20 novembre à 18h30

Camino a La Paz

Francisco Varone, Argentine, Pays-Bas, Allemagne, Qatar, 2015, fiction, 90', vo st fr



Sebastián – sceptique et avare en sentiments – s'improvise chauffeur à Buenos Aires. En détresse financière, il accepte la proposition surprenante de Khalil, un vieil homme rencontré lors d'une course: le conduire jusqu'à La Paz, en Bolivie, première étape d'un pèlerinage à la Mecque. D'abord réticent, Sebastián accepte ce long voyage. Un périple qui lui fera découvrir une culture, le partage et un père spirituel.

Porté par deux acteurs exceptionnels (Rodrigo de la Serna et Ernesto Suárez), ce récit initiatique éblouissant de justesse et d'humanité a obtenu le prix du Jury des jeunes FILMAR en 2016.

Lundi 20 novembre à 21h15

Kóbcik

Sebastián Borensztein, Argentine, Espagne, 2016, fiction, 95', vo st fr



En 1977, en pleine dictature, le capitaine de l'armée de l'air Tomas Kóbcik décide de désertre pour ne plus avoir à obéir aux ordres qui lui déplaisent. Il se réfugie dans une petite ville du sud de l'Argentine, où le shérif Velarde règne en maître. Un face-à-face s'engage alors entre le nouvel arrivant et le représentant de la loi local. Ricardo Darín et Oscar Martínez brillent dans ce film à suspense.

Mardi 21 novembre à 14h30 et à 18h30

Rara

Pepa San Martín, Chili, Argentine, 2016, fiction, 88', vo st fr



Sara, 13 ans, vit avec sa sœur, sa mère et la copine de sa mère. Loin d'être un problème pour elle, son modèle familial va pourtant l'embarquer au centre d'une bataille juridique lancée par son père pour récupérer sa garde et celle de sa sœur. Rara (bizarre, étrange) nous renvoie au combat de la

juge chilienne Karen Atala qui, en 2003, perd la garde de ses filles parce qu'elle est en couple avec une femme.

Pepa San Martín signe un premier film subtil, militant et énergique, récompensé lors de la dernière Berlinale par le grand prix « Generation K'Plus international ».

Mardi 21 novembre à 20h45

Une femme fantastique / Una mujer fantástica

Sebastián Lelio, Chili, Espagne, 2017, fiction, 104' vo st all / fr



Marina est une jeune transgenre qui vit une relation épanouie avec Orlando, un homme plus âgé qu'elle. Un soir, Orlando meurt subitement. Marina subira alors l'hostilité de la famille « bien comme il faut » d'Orlando, sans pouvoir faire son deuil comme elle l'entend. Mais cette femme fantastique se battra pour retrouver force et dignité. Un film bouleversant avec des acteurs formidables, sur une thématique qui reste peu traitée.

Ours d'argent à Berlin 2017 pour le meilleur scénario

Mercredi 22 novembre à 18h30 - Avant-première

La Nueva Medellín

Catalina Villar, Colombie, France, 2016, doc, 85', vo st fr



Une immersion dans la vie frénétique d'un quartier de Medellín. La ville, considérée il y a dix ans encore comme la plus dangereuse du monde, connaît un renouveau retentissant. Mais les traces de ce passé violent sont multiples. Le film revient sur des images du précédent documentaire que la réalisatrice avait tourné en 1997 dans ce même quartier : Juan Carlos avait été tué trois mois après la fin du tournage. Présenté en compétition lors du Festival Cinéma du réel de Paris et à Toulouse dans le cadre du Festival Cinélatino 2017.

Mercredi 22 novembre à 21h00

El acompañante

Pavel Giroud, Cuba, Panama, Venezuela, Colombie, France, 2015, fiction, 104', vo st fr



Cuba, 1988, le Sida fait rage et les malades sont internés dans un établissement de soin spécialisé. Daniel, l'un des patients atteint du VIH, se voit attribuer comme nouveau surveillant, Horacio Romero, ancien champion de boxe tombé en disgrâce. Alors qu'il rêve de remonter sur le ring, Daniel aspire à retrouver la liberté. Pavel Giroud filme une amitié naissante tout en retranscrivant avec réalisme l'atmosphère des années 80.

Jeudi 23 novembre à 18h30

Une vie ailleurs

Olivier Peyon, Uruguay, France, 2017, fiction, 95', vo st fr



Une mère française, secondée d'un assistant social dévoué, part en Uruguay retrouver son fils, emmené par son père huit ans auparavant. Depuis, l'enfant, qui vit avec sa grand-mère et sa tante qui l'ont élevé après la mort du père, s'est intégré à sa nouvelle vie, la seule qu'il ait connue. Sylvie va faire face à un dilemme : laisser son fils dans le milieu où il s'est épanoui ou lui faire réintégrer le giron maternel.

Jeudi 23 novembre à 20h45 - Avant-première

The lost brother / El otro hermano

Adrián Caetano, Argentine, Uruguay, Espagne, France, 2016, fiction, 115', vo st fr



Cetarti mène une vie monotone à Buenos Aires. Lorsqu'il apprend la mort de sa mère et de son frère, assassinés dans une petite ville de la province du Chaco, il part régler la succession. Là-bas, il fait la connaissance de Duarte, un ancien militaire qui lui propose son aide pour récupérer l'argent de l'assurance vie. Pris dans les manœuvres douteuses de Duarte, il va devoir affronter un environnement impitoyable.

Vendredi 24 novembre à 19h00 - Avant-première

Las mujeres deciden

Xiana Yago, Équateur, Allemagne, Espagne, 2017, doc, 60', vo st fr



Dans l'Amazonie équatorienne, la grossesse adolescente est fréquente, mais pas toujours souhaitée. Maria, une femme médecin espagnole, enquête dans un hôpital où elle reçoit de nombreuses jeunes filles venues subir un avortement clandestin. Des rapports non protégés expliquent en partie ces grossesses, mais à mesure que l'enquête progresse, on découvre que les difficultés ne viennent pas toujours d'où l'on s'imagine.

Vendredi 24 novembre à 20h45 - Avant-première

Girasoles de Nicaragua

Florence Jaugey, Nicaragua, 2017, doc, 80', vo st fr



Au Nicaragua, l'association Girasoles (tournesols) accomplit un travail admirable pour permettre aux travailleuses du sexe de recevoir une protection juridique. Florence Jaugey suit des femmes qui se battent non seulement pour obtenir reconnaissance légale, statut et autres bénéfices accordés aux travailleurs, mais qui s'occupent également de résoudre des cas de violences et font de la médiation auprès des habitants. Un film étonnant de par l'engagement de ces femmes dans un pays machiste encore très récalcitrant.

Samedi 25 novembre à 19h00

Chavela Vargas

Catherine Gund, Daresha Kyi, Mexique, États-Unis, 2017, biopic, 90', vo espagnol/anglais, st fr



La vie de Chavela Vargas, icône de la chanson mexicaine, chanteur avant-gardiste de l'homosexualité féminine au pays du machisme. Le portrait touchant d'une femme rebelle et cabossée par la vie, qui côtoiera quelques-unes des personnalités emblématiques de la culture du vingtième siècle (Frida Kahlo, Ava Gardner, Pedro Almodóvar), et dont la voix profonde a si bien su refléter les tréfonds de son âme torturée.

Samedi 25 novembre à 21h15

La région sauvage / La región salvaje

Amat Escalante, Mexique, Allemagne, France, Suisse, 2016, fiction, 100', vo st fr



Dans une nature mexicaine sombre et sauvage, où plane l'ombre d'une bête qui n'est pas sans évoquer celle du Gévaudan, des personnages hétérosexuels et homosexuels s'entremêlent de façon presque incestueuse. Sauront-ils trouver la rédemption au fond des bois ? Un film d'une puissance animale.

Dimanche 26 novembre à 11h00 - Avant-première

Ciné-conte

68 voces, Gabriela Badillo, Mexique, 2013, 50' min.



Un spectacle ponctué d'intermèdes cinématographiques comme autant d'interludes visuels mettant à l'honneur le projet 68 voces, 68 corozones : série de contes indigènes mexicains racontés dans leurs langues d'origine et adaptés au cinéma d'animation. Six courts-métrages ont été choisis pour raconter les origines du monde en langues Huichol, Tzeltal, Matlatzinca, Mazateco, Serí et Tojono O'otam.

Les films seront projetés sans sous-titres français ; la musique de ces langues inconnues, le langage des images et les histoires de la conteuse Chiky guideront les spectateurs dans la découverte de ces récits venus d'ailleurs.

Gladys Corredor, Chiky aime raconter des histoires pleines d'enchantement. Elle est convaincue que la puissance de la parole peut améliorer le monde. Elle fait donc vivre des récits qui amusent le cœur et l'esprit. www.chiky.ch

Pour plus d'information, voir programme FILMARcito : www.filmaramlat.ch/filmarcito

Dimanche 26 novembre à 20h55 - Avant-première

El Presidente / La Cordillera

Santiago Mitre, Argentine, France, Espagne, 2017, fiction, 74', vo st fr



En plein sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'Etat latino-américains dans un hôtel de la Cordillère des Andes, le président argentin est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille et son gendre. Il se démeène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille. Réalisé par Santiago Mitre, avec l'acteur Ricardo Darín dans le rôle du président argentin.

Sélectionné à Un Certain regard au festival de Cannes 2017

théâtre du Bordeaux

Lundi 27 novembre à 20h30

Nostalgie de la lumière / Nostalgia de la luz

Patricio Guzmán, Chili, 2010, doc, 94', vo st fr

Patricio Guzmán signe un film au langage innovant où histoire, mémoire, science et conscience se conjuguent pour relater la recherche du passé de l'univers par les astrologues de l'Observatoire astronomique dans le désert d'Atacama au nord du Chili, des fouilles archéologiques et la recherche de femmes creusant le désert pour retrouver les restes de leurs proches disparus pendant la dictature militaire.

Mardi 28 novembre à 20h30

Los niños

Maite Alberdi, Chili, Colombie, France, Pays-Bas, 2016, doc, 83', vo st fr Avant-première



Nous et eux ou nous tous avec nos limites? Comment se mesure l'intelligence ? Un groupe de personnes handicapées qui vivent et travaillent ensemble nous racontent les joies et les difficultés de la vie en commun, de la démocratie, de l'amour. Ils ont l'avantage d'être toujours eux-mêmes sans masques et sans ambiguïtés. A 40 ans passés, ils sont déterminés à ne plus être considérés comme des enfants.

